

WELDADIGHEIDSZEGELS ZOMER 1953



Waarde	Toeslag	Kleur
2 cent	2 cent	lila en groen
5 cent	3 cent	oranje en groen
6 cent	4 cent	wit, geel en groen
10 cent	5 cent	karmijn en groen
20 cent	5 cent	blauw en groen



Zomerzegels 1953

VOORSTELLING

- 2 cent Hyacinth (*Hyacinthus orientalis*)
- 5 cent Afrikaantje (*Tagetes erecta*)
- 6 cent Narcis (*Narcissus pseudonarcissus*)
- 10 cent Anemoon (*Anemone coronaria*)
- 20 cent Iris (*Iris germanica*)



Behalve de frankeerwaarde, toeslagaanduiding en de landsnaam NEDERLAND staat op iedere waarde de tekst ZOMERZEGEL 1953.

HISTORISCHE ACHTERGROND

In 1952 was een serie Zomerzegels uitgegeven met afbeeldingen van bloemen. Het is dus opmerkelijk dat er in 1953 opnieuw een bloemenserie kwam.

Misschien was de belangrijkste reden wel dat de serie van 1952 bij zowel publiek als PTT bijzonder in de smaak viel, maar de officiële aanleiding was een verzoek op 3 maart 1952 van de Burgemeester van Lisse, tevens voorzitter van de Algemeene Vereeniging voor Bloembollencultuur, Jhr Dr O.F.A.H. van Nispen tot Pannerden. In verband met de bloemententoonstelling “Flora” of “International Flower-festival of Holland” die zou worden gehouden, verzocht van Nispen tot Pannerden om uitgifte van een bijzondere postzegel, die het begrip “Holland-Bloemenland” moest onderstrepen.



Een belangrijke overweging was dat deze *“sier-
teeltproducten in zo bijzondere mate als hoog-
waardige exportproducten voor de deviezen-
voorziening van Nederland van betekenis zijn”*.

Het verzoek als zodanig werd afgewezen (wel werd een gelegenheidsstempel aangemaakt) maar het was wel aanleiding voor Directeur-Generaal L. Neher om op de Zomerzegels van 1953 opnieuw inheemse bloemen af te beelden.

Het gelegenheidsstempel dat werd gebruikt op de “FLORA 1953” in Heemstede.

ONTWERP EN VORMGEVING

Nadat in maart 1952 was beslist dat er in 1953 wederom Zomerzegels met afbeeldingen van bloemen zouden komen, koos Esthetisch Adviseur Christiaan de Moor voor de routine van André van der Vossen, die in 1952 bij de totstandkoming van de Zomer-zegels van dat jaar ook al een belangrijke rol had gespeeld. In zijn *“Bont mozaïek der zomerzegels”* (‘s-Gravenhage 1964) beschrijft De Moor zijn handelswijze als volgt *“Om eens te zien of de technische bezwaren die Van Gelder zo tegen zaten door een andere graficus en postzegelkundige zonder meer konden worden opgelost, werd voor de serie bloemen van 1953 een beroep gedaan op André van der Vossen.”*

objectnr. 60373



De eerste vrijwel eenkleurige serie, gemaakt door Van der Vossen.

Na een eerste poging ontwierp Van der Vossen twee series, beide getekend op ware grootte in twee kleuren op een wit fond, waarvan bij elke zegel de kleur groen voor-kwam. Daarmee beoogde de ontwerper eenheid in de serie te brengen.

objectnr. 60381



objectnr. 60380

Na de eerste serie, maakte Van der Vossen twee series gericht op uitvoering in tweekleurendruk, waarvan het groen bij alle waarden voorkwam.

Drie verdere series van Van der Vossen.



De onderste serie komt vrijwel geheel overeen met de uiteindelijk uitgegeven serie.

objectnr.
60382



objectnr.
60383



objectnr.
60384

In deze laatste serie is de goudsbloem vervangen door een afrikaantje en het viooltje door een narcis.

Drie tussenontwerpen, waaruit blijkt dat overwogen is om net als in 1952 een zegel met tulpen uit te geven.



objectnr. 60374

De vijf uiteindelijke ontwerpen van Van der Vossen. Slechts op twee zegels is tekst ZOMERZEGEL 1953 aangebracht, aangezien deze toch bij alle zegels gelijk zou zijn.



objectnr. 55310 AA



objectnr. 55310 AD

De overige drie zegels zonder de aangebracht tekst;
ZOMERZEGEL 1953



objectnr. 55310 AB



objectnr. 55310 AC



objectnr. 55310 AE

DE GOEDGEKEURDE ZEGELS

Waarde	Goedgekeurd	Afgegeven
2 cent	21-03-1953	24-03-1953
5 cent	07-04-1953	08-04-1953
6 cent	07-04-1953	08-04-1953
10 cent	27-03-1953	??-03-1953
20 cent	21-03-1953	24-03-1953



objectnr. 60375



POSTMUSEUM

Goedgekeurd voor afdrucken
op 7 April 1953 door de
Directeur-Generaal der PTT.

's-Gravenhage, 8 April 1953
De Hoofddirecteur der Posterijen,

[Handwritten signature]

objectnr. 60376



POSTMUSEUM

Goedgekeurd voor afdrucken
op 7 April 1953 door de
Directeur-Generaal der PTT.

's-Gravenhage, 8 April 1953
De Hoofddirecteur der Posterijen,

[Handwritten signature]

objectnr. 60377



POSTMUSEUM
Goedgekeurd voor afdrucken
op 27 Maart 1953 door de
Directeur-Generaal der PTT
's-Gravenhage, Maart 1953
De Hoofddirecteur der Posterijen,

Kapman

objectnr. 60378



POSTMUSEUM
Goedgekeurd voor afdrucken
op 21 Maart 1953 door de
Directeur-Generaal der PTT
's-Gravenhage, 14 Maart 1953
De Hoofddirecteur der Posterijen,

13 24
14 3 53

Rasmussen

objectnr. 60379

GEBRUIK ZOMERZEGELS



AFBEELDINGEN ZIJN OP DE WARE GROOTTE

GELDIG t/m 31 DEC. 1954

ZOMERZEGELS BRENGEN HULP IN NOOD

STAATSBEDRIJF DER POSTERDIEN, TELEGRAFIE EN TELEFONIE

Afm. 295 x 205 mm

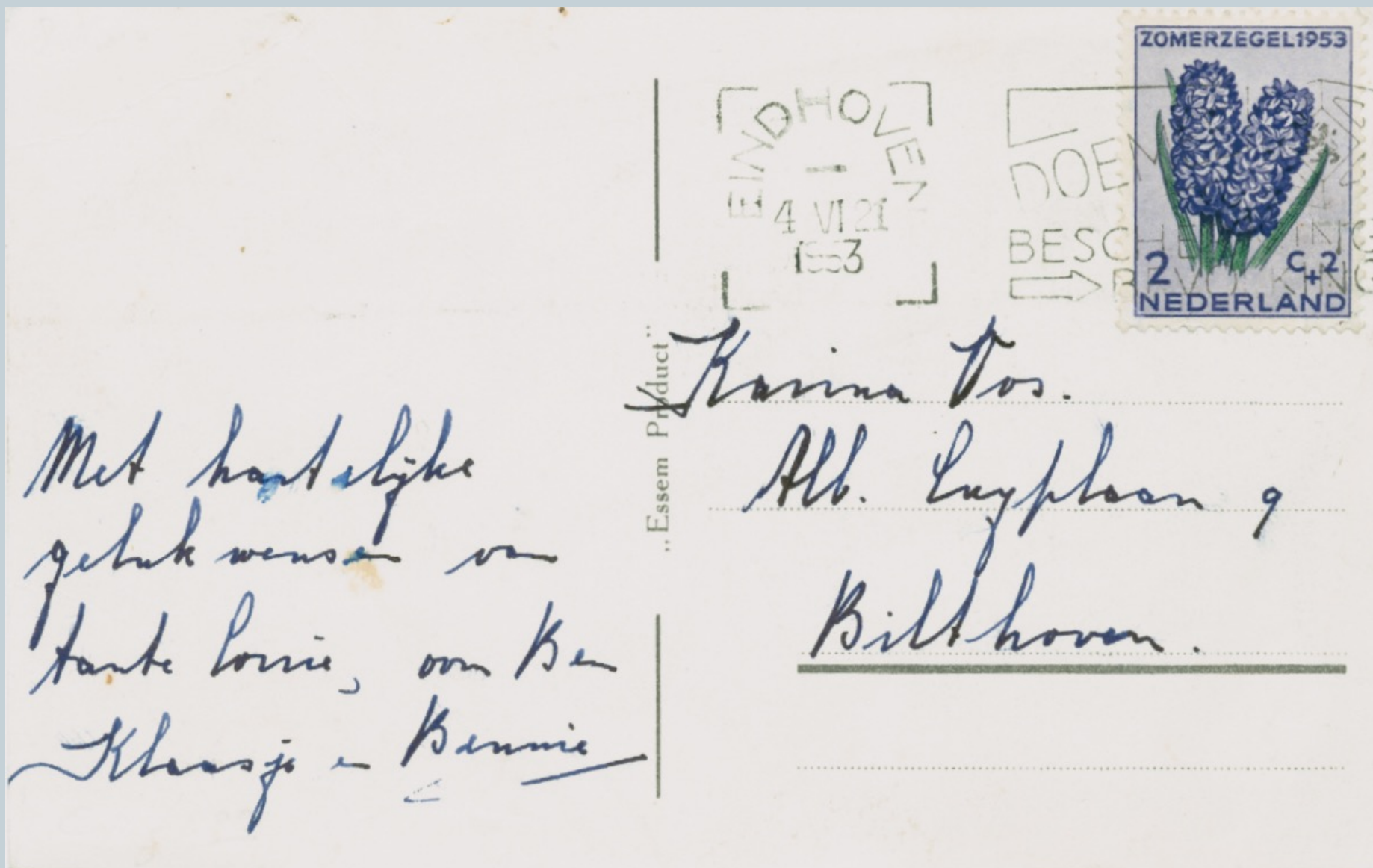
objectnr. 39927

GEBRUIKSGESCHIEDENIS

De zegels werden uitgegeven van 1 mei 1953 tot en met 30 juni 1953 en waren geldig tot en met 31 december 1954. Er was een officieel eerste-dagstempel in gebruik voor de eerste-dagenveloppe

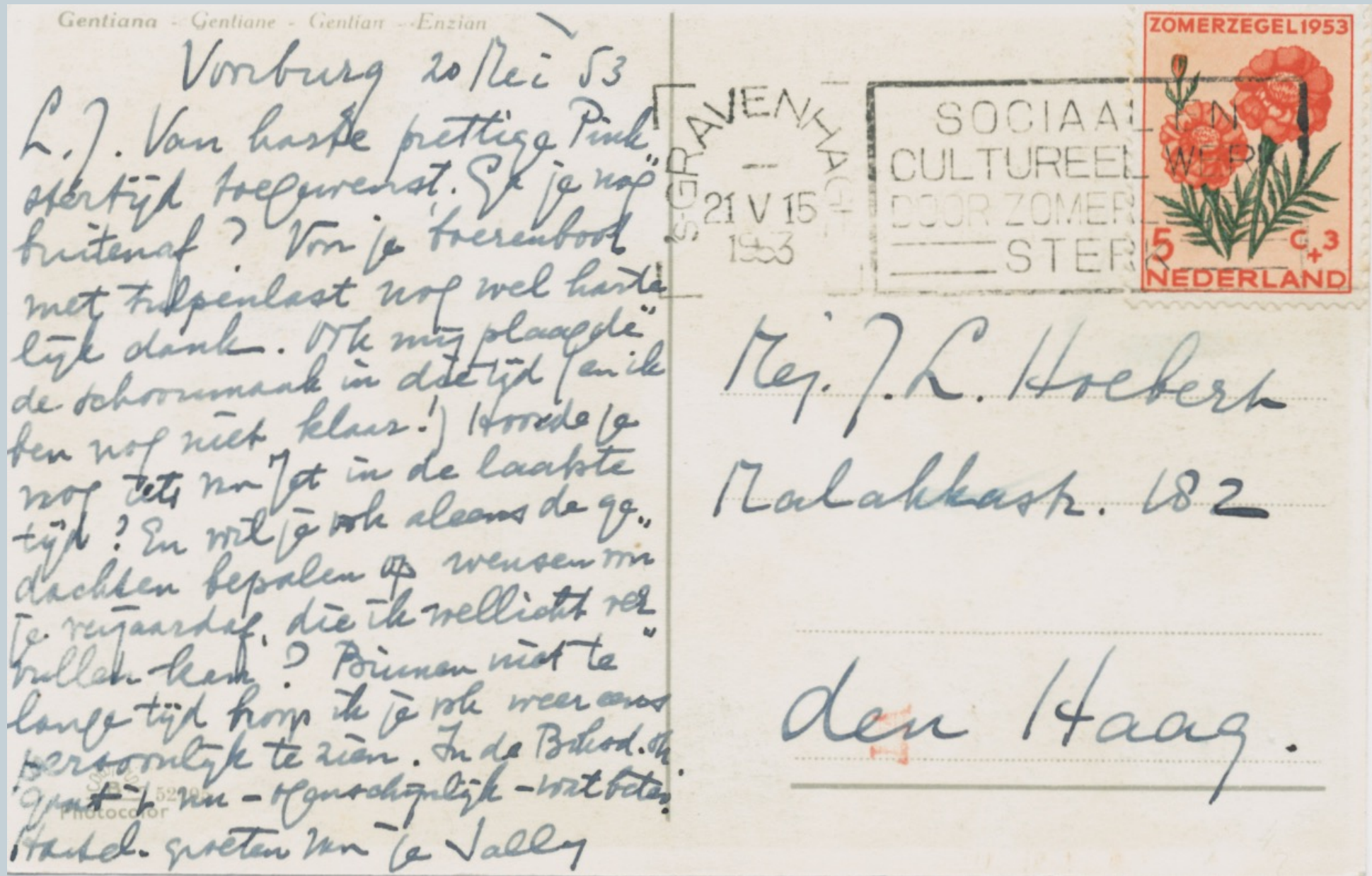


De 2 cent zegel was bestemd voor de frankering van binnenlands drukwerk.



Drukwerkkaart, verzonden op 4 juni 1953 van Eindhoven naar Bilthoven.

De 5 cent zegel was bestemd voor de frankering van lokale briefkaarten.



Briefkaart, lokaal verzonden op 21 mei 1953 binnen de bestelkring van 's-Gravenhage.

De 5 cent zegel was bestemd voor de frankering van lokale briefkaarten.



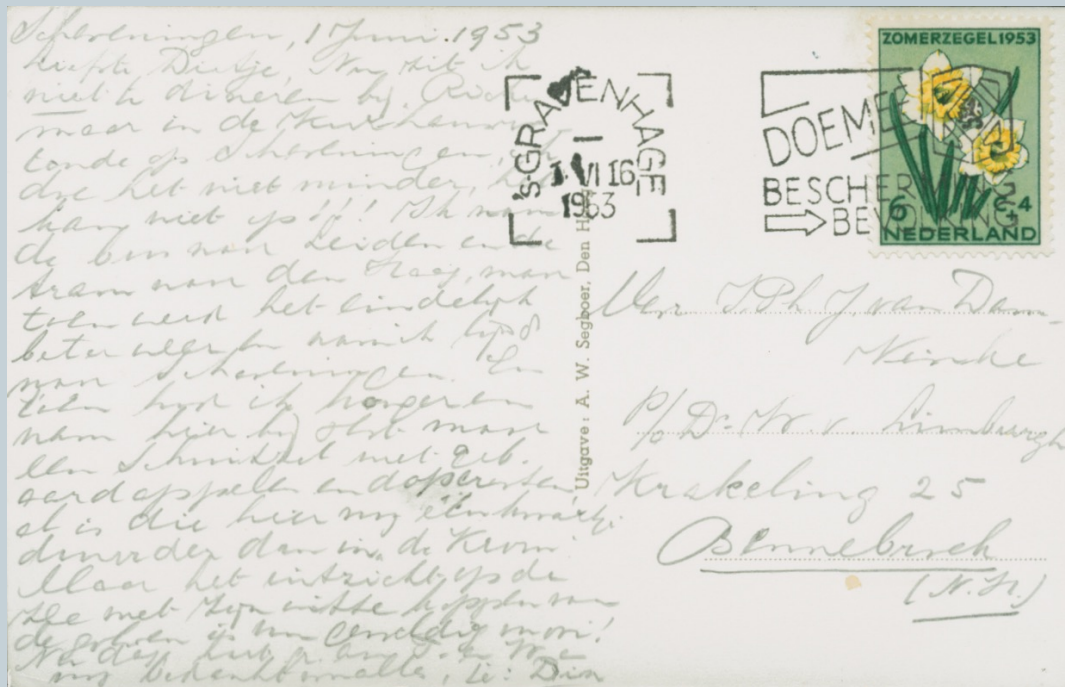
Briefkaart, lokaal verzonden op 27 mei 1953 in Amsterdam.

Voor het verzenden van interlokale briefkaarten was 6 cent verschuldigd.



Briefkaart, verzonden op 10 juni 1953 van Nunspeet naar Amstrdam.

Zes cent was het tarief van interlokale briefkaarten en lokale brieven.



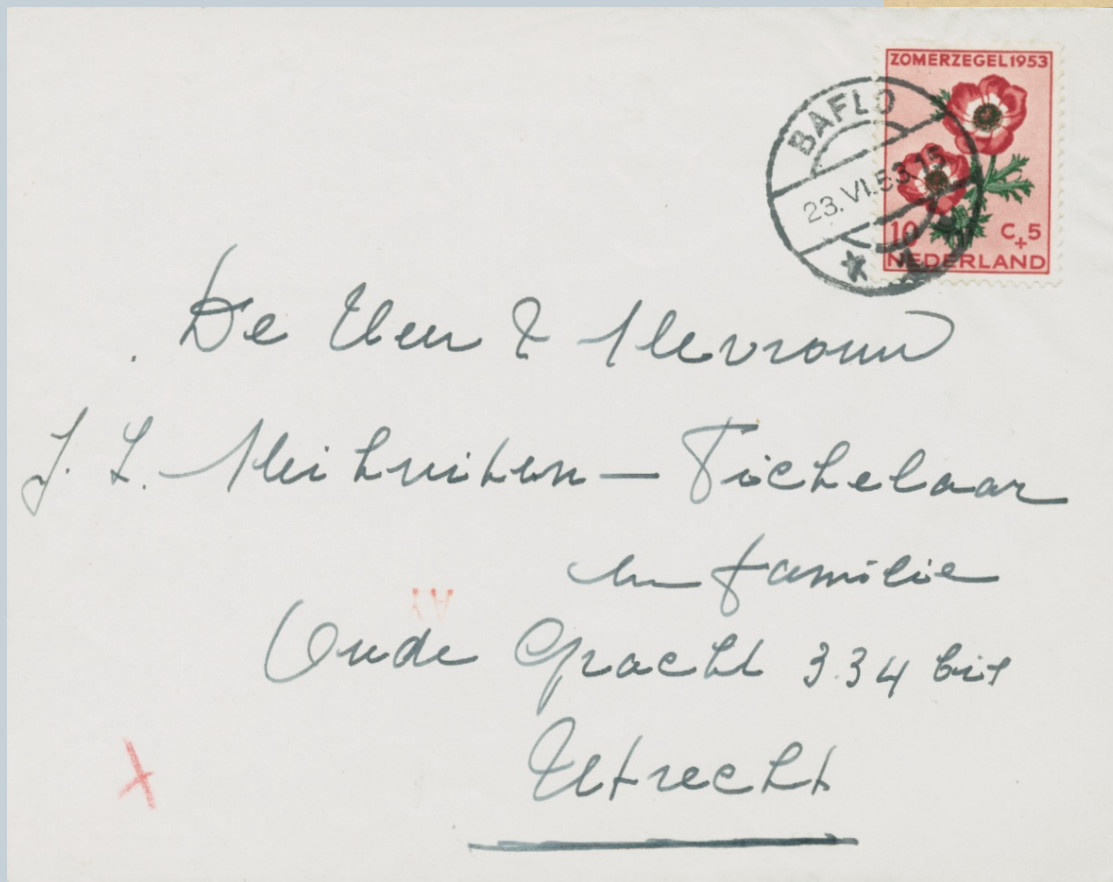
Briefkaart, verzonden op 1 juni 1953 van 's-Gravenhage naar Bennebroek.



Lokale brief, verzonden op 26 mei 1953 in Nijmegen.

De 10 cent zegel was bestemd voor de frankering van interlokale brieven.

Brief, verzonden op 12 juni 1953 van Terneuzen naar Middelburg.



Brief, verzonden op 23 juni 1953 van Baflo naar Utrecht.

Het tarief voor interlokale brieven was 10 cent, dat ook d.m.v.
twee Zomerzegels kon worden voldaan.



Brief, verzonden op 25 juni 1953 van Middelburg naar Domburg.

De 20 cent was bedoeld voor brieven naar het buitenland.



Brief, verzonden op 1 juni 1953 van 's-Gravenhage naar Arvilla, Canada.

In 1953 deed PTT zijn best zoveel mogelijk Zomerzegels voor dollars te verkopen in de Verenigde Staten, waarvoor dan ook kleurrijke folders werden vervaardigd.

GAY FLOWERS

are again the subject of the summer stamps which the Netherlands PTT will issue this year. As usual, their extra proceeds will serve social and cultural ends (last year a total of 4,611,303 of these stamps were sold with extra proceeds amounting to Dfls 177,411).

This year's summer stamps have been designed by André van der Vossen, of Overveen, who also attended to the lettering. The artist, born at Haarlem, studied at the "School voor Kunstnijverheid" (= School for Arts and Crafts) of his native town. After finishing his studies he travelled in France, Belgium, Germany and Austria. The subjects of his free artistic work are mainly non-figurative and abstract.

Van der Vossen is a well-known figure in the field of stamp-designing. Quite a number of issues – for the Netherlands, Curaçao and Surinam – have been created by him since 1932.

TERMS OF SALE (MARCH 1953)

The stamps, mentioned in this list may be ordered by letter. Please use the order form.

The stamps are obtainable at their face value, single, in blocks, strips, series, or sheets, cancelled or not.

On receipt of the amount due the stamps will be sent by registered letter, which will be post-paid philatelically.

Payment for the amount due is to be made as follows:

- bij means of a cheque (in U.S.A. \$, Can. \$ or Swiss francs).
- by means of an international postal money order.
- by means of a remittance via the International Postal Clearing Service.
- in banknotes (U.S.A. \$, Can. \$ or Swiss francs),

no coins please!

- by means of a payment into a bank in the applicant's country for transfer to the Netherlands Postal and Telecommunications Services, Philatelic Service, The Hague.


Postage stamps are not accepted as payment.

It is possible to open a current account with the Philatelic Service; this account will be debited with the cost of the stamps ordered.

Further information will gladly be given by the Philatelic Service.

NOTE:

For information about the stamps of Indonesia, Surinam and the Netherlands Antilles the Postal Administrations of these countries should be applied to.



Summer Stamps
1953







Price per set: 62 cents = U.S.A. \$ 0.17





In the series of summer stamps 1953 each value represents a summer flower. The stamps are available from May 1st through June 30th 1953. They are valid until December 31st 1954 and have been issued in the following values:

- 2 + 2 cents, hyacinth, blue, against a background of light blue
- 5 + 3 cents, African marigold, brownish yellow against a background of light brownish yellow
- 6 + 4 cents, daffodil, white and yellow, against a background of light green
- 10 + 5 cents, anemone, carmine, against a background of light carmine
- 20 + 5 cents, iris, blue, against a background of light blue

THE TECHNICAL DETAILS ARE:

- size image rectangle: 21.25 x 28.5 mm
- size stamp: 24.25 x 31.5 mm
- comb perforation: 12.5 x 12
- no watermark
- sheets of 10 x 10 = 100 stamps

Printed in rotogravure by Joh. Enschedé & Sons, Haarlem

Orders to be placed with the
PHILATELIC SERVICE
The Hague, Netherlands

THE STAMPS IN THIS FOLDER HAVE BEEN ENLARGED FOR REPRODUCTION PURPOSES

OPBRENGST

Inkomsten

Bruto-opbrengst 170.063,44

Netto-opbrengst 132.938,58

Overboeking* 15.000,00

Totaal= 147.938,58

Uitgaven

Drukkosten Enschedé 15.675,87

Ontwerpkosten 3.000,00

Raadgevend Bureau 13.214,25

Personeelfonds PTT 5.234,74

Totaal= 37.124,86

Uitgaven

37,5% 55.476,97 Soc. doelen

37,5% 55.476,97 Cult. doelen

25% 36.984,64 Provincies

Totaal= 147.938,58

*) Dit geld was afkomstig uit de toeslag van de Zomerzegels van 1940 (f 8.000,-) en 1941 (f 7.000,-), waarmee destijds een permanent werkkapitaal was gevormd dat nu van het Comité Zomerpostzegels overging naar de Stichting Comité voor de Zomerpostzegels.

OPBRENGST

Inkomsten		Uitgaven / kosten			
Bruto-opbrengst	170.063,44	Drukkosten Enschedé	15.675,87		
		Ontwerpkosten	3.000,00		
		Raadgevend Bureau	13.214,25		
		Personeelfonds PTT	5.234,74		
		Totaal=	37.124,86		
Netto-opbrengst	132.938,58				
Overboeking*	15.000,00	Uitgaven / verdeling			
Totaal=	147.938,58	25%	36.984,64	Provincies	
		37,5%	55.476,97	Soc. Doelen	
		37,5%	55.476,97	Cult. Doelen	
		Totaal=	147.938,58		

*) Dit geld was afkomstig uit de toeslag van de Zomerzegels van 1940 (f 8.000,-) en 1941 (f 7.000,-), waarmee destijds een permanent werkkapitaal was gevormd dat nu van het Comité Zomerpostzegels overging naar de Stichting Comité voor de Zomerpostzegels.

TECHNISCHE ASPECTEN

Druk/verschijningsvorm

De zegels zijn uitgevoerd in rasterdiepdruk in vellen van 100 (10x10) zegels. De loketvellen bestonden eveneens uit 100 (10x10) zegels.

Perforatie/formaat

De zegels zijn geperforeerd met kamtanding 12½ : 12 (C-kam).

Het perforatiebeeld is d/0/1/d voor de 2, 10 en 20 cent en d/0/0/1 voor de 5 en 6 cent. Het beeldformaat is 21,25 x 28,55 mm en de zegelgrootte is 24,25 x 31,55 mm.

Papier

Plaatdrukpapier zonder watermerk, het gebruikte papier had een velformaat van 29,5 x 36,5 cm.

Gom

Arabische gom.

Velrandbijzonderheden

De vellen hebben telcijfers in de kleur van de zegelachtergrond. Op de linkervelrand van 1-10 en op de rechtervelrand van 10-1.

Boven zegels 5-6 en onder zegels 95-96 is een markeerboogje megedrukt.

Boven zegel 4 staat bij alle waarden het etsingnummer 1.

Alle vellen kregen een knipteken.

Plaatfouten

waarde	positie	beschrijving
6 cent	90	verticale kras bloem rechts

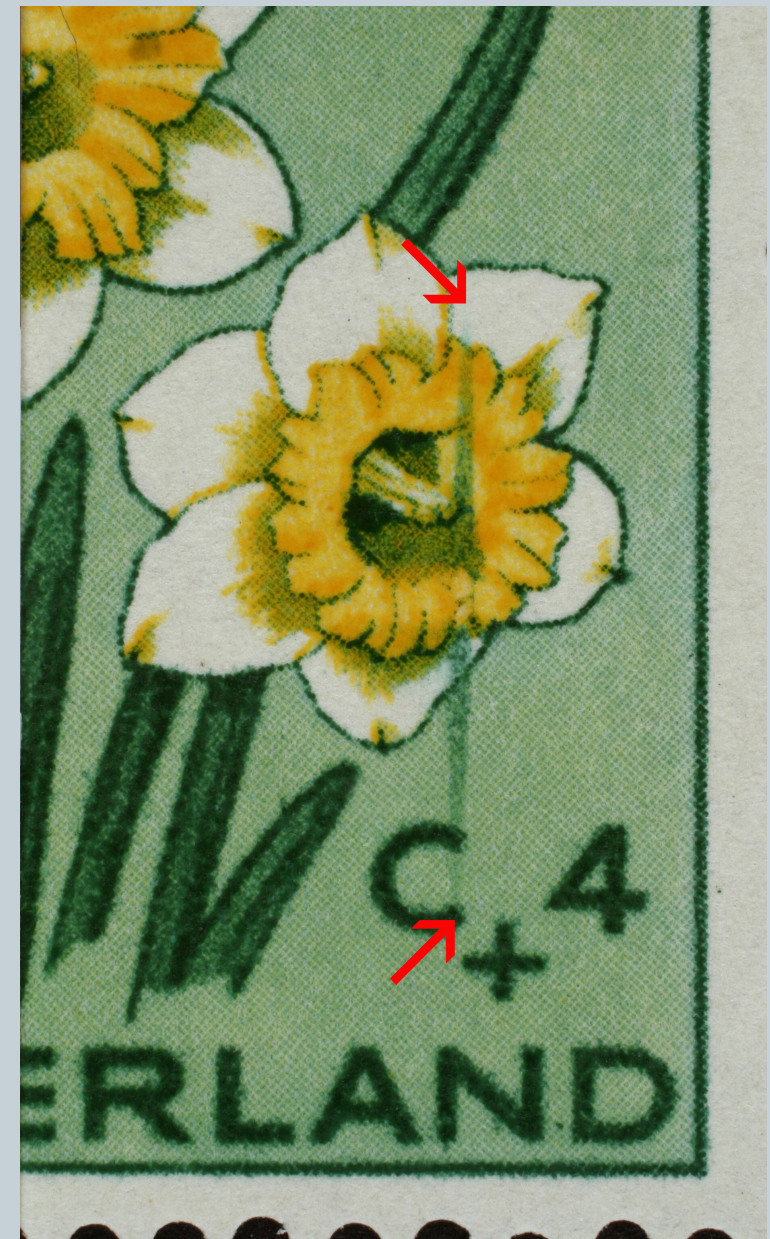
Druk- en perforatiefouten

Van de 6 cent is een zegel bekend waarvan de gele kleur is verschoven ten opzichte van het groen (NMP 1963, p. 493).

Firmaperforaties

De Zomerzegels zijn met de volgende firmaperforaties bekend:

5 cent	VH&C
6 cent	VH&C
10 cent	VH&C
20 cent	IGB



Vervalsingen

Van de eerste-dagenveloppe bestaan vervalsingen, die vooral door de afwijkende papiersoort van de enveloppe goed zijn te herkennen.

Aanmaak- en verkoopcijfers

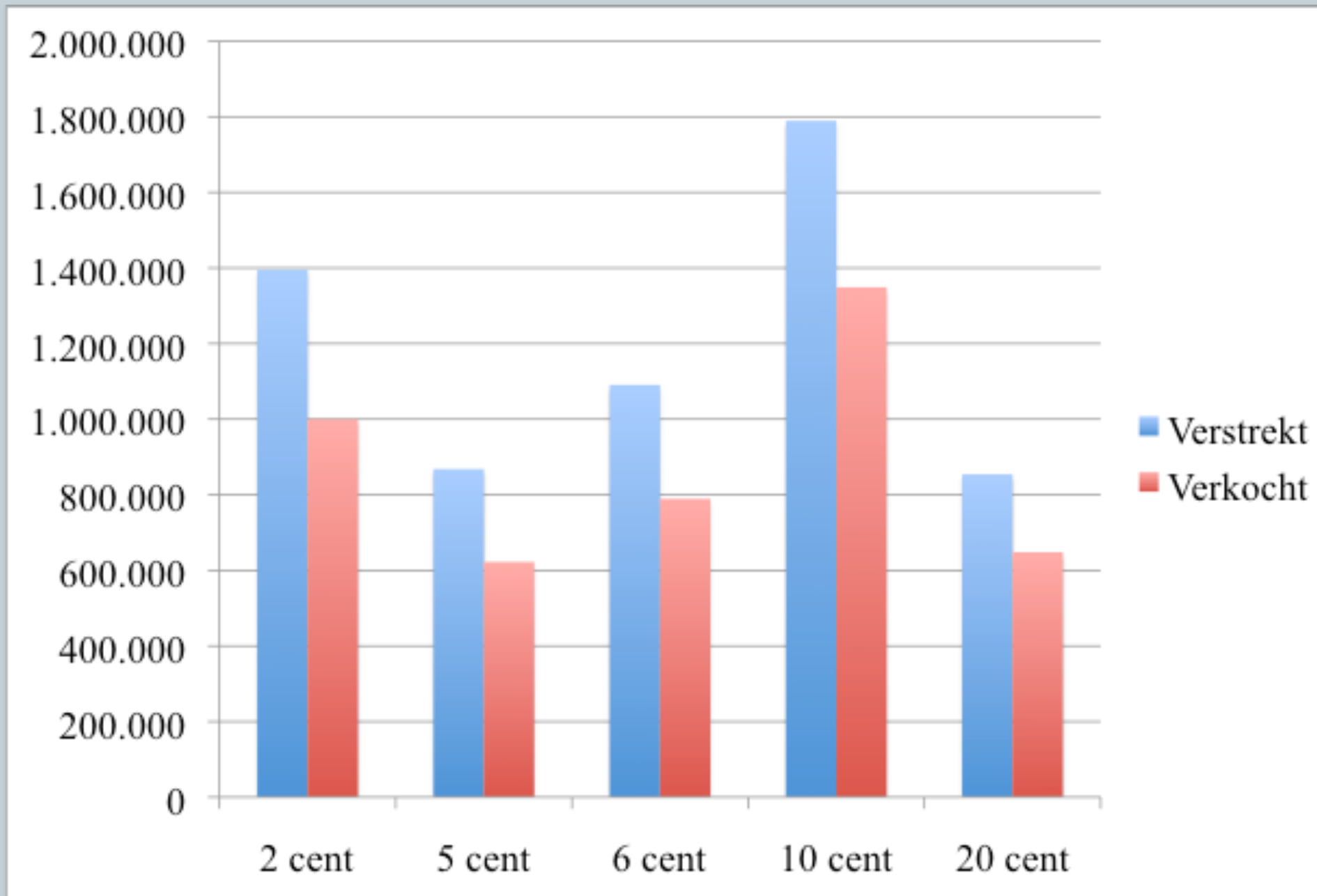
Overzicht afgeleverde vellen van 100 stuks.

Waarde	Aflevering		Knip	Etsing
	datum	aantal		
2 cent	09-04-53	14.809	7	1
5 cent	14-04-53	9.684	8	1
6 cent	15-04-53	12.474	9	1
10 cent	08-04-53	19.244	10	1
20 cent	09-04-53	9.839	11	1

Verstrekking in zegels

Waarde	Afgeleverd	Verstrekt kantoren	Aan derden	Retour kantoren	Vernietigd	Verkocht
2 cent	1.480.900	1.395.500	3.400	395.622	477.622	999.878
5 cent	968.400	868.200	3.400	245.871	342.671	622.329
6 cent	1.247.400	1.090.600	3.400	301.236	454.636	789.364
10 cent	1.924.400	1.789.500	3.400	440.632	572.132	1.348.868
20 cent	983.900	854.100	3.400	206.051	332.451	648.049

Overzicht van verstrekte aantallen aan de kantoren en de verkoop van de zegels.



Z LITERATUUR

O

M

E

R

Handboek Postwaarden Nederland - C62 Zomerzegels 1953

Z

E

PTT Dienstorders 1953 279, 280, 981

G

NMP 1953 85, 114, 147, 173

E

1954 221

L

1963 493

S

Nat. Archief, Collectie Postwaarden te 's-Gravenhage.

1

Objectnummers XXXXX

9

Postzegelontwerpen <<http://www.postzegelontwerpen.nl/>>

5

3